

Asignatura: **TALLER DE ARTES POPULARES**
Especialidad: **EDUCACIÓN MUSICAL**
Código: **447 03 644**
Tipo: **Optativa**
Curso: -
Créditos: **4,5** Teóricos: **1** Prácticos: **3,5**

PROGRAMA

Objetivos

1. Iniciación al conocimiento y valoración del arte desde un punto de vista antropológico y cultural.
2. Conocimiento de los ámbitos, prácticas, formas y contenidos característicos de lo que podemos considerar artes populares.
3. Conocimiento de los principios de la educación artística y de los valores y contenidos que las prácticas vinculadas al arte popular pueden aportar a la educación.
4. Adquisición de métodos y recursos didácticos para la realización en la escuela de actividades vinculadas al arte popular.
5. Desarrollo de las capacidades de apreciación estética y valoración crítica de las obras de arte de carácter popular.
6. Desarrollo de las capacidades de expresión y creación con los medios y recursos más usados en las artes populares.

Contenidos

1. Al arte desde el punto de vista antropológico y cultural.
2. Las artes populares: ámbitos, prácticas, formas y contenidos.
3. Medios, métodos y recursos más usados en las diferentes prácticas de las artes populares.
4. Las artes populares en la escuela. Actividades, métodos y recursos didácticos.

Metodología

Será activa, simultaneando la teoría y la práctica, mediante actividades de percepción, estudio y expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, una actitud creativa y crítica y el rigor analítico y metodológico.

Evaluación

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas unidades didácticas programadas.

Se valorará el/la: 1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia. 2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. 3. Capacidad creativa desarrollada. 4. Capacidad expresiva desarrollada. 5. Actitud en el aprendizaje.

Bibliografía

- BARNUEVO, F.: *Fiestas populares de España*, Rayuela, Madrid, 1994.
- BAROJA, R.: *El carnaval. Análisis histórico-cultural*. Taurus, Madrid, 1989.
- CHALMERS, F. G.: *Arte, educación y diversidad cultural*, Paidós, 2003.
- HARRIS, M.: *Antropología cultural*, Alianza, Madrid.
- MATTIL, E.: *El valor educativo de las manualidades*. Kapelusz, Buenos Aires, 1975.
- MIDGLEY, B.: *Guía completa de escultura, modelado y cerámica*. Blume, Madrid.
- MIRZOEFF, N.: *Una introducción a la cultura visual*, Paidós, Barcelona, 2003.
- RAMIREZ DE LUCAS, J. A.: *Arte popular*. Más Actual, Madrid, 1976.
- READ, H.: *Arte y sociedad*, Península, Barcelona, 1970.
- SAXTON, C.: *Curso de arte*, Blume, Madrid, 1982.

